№ 7148 Bis
Expl. Unic
№ 508. Belgique

. 9 Septembre
rain

CATALOGUE

D'UNE BELLE ET RICHE COLLECTION DE

TABLEAUX

DE MAITRES

TRÈS-FAMEUX DE DIFFÉRENTES

ÉCOLES

ET VERRES PEINTS ENCADRÉS.

Dont la vente se fera en monnoie décimale, le décime au franc et au comptant dans la maison du Notaire public J. B. EVERAERTS, demeurant à Louvain rue de Diest N.° 23, mardi neuf Septembre 1806 et le jour suivant, respectivement à neuf heures du matin et à trois heures de relevée très précises.

Les Tableaux seront exposés à la vue des amateurs chez le dit Notaire, le jour qui précédera celui de la vente, depuis neuf heures du matin jusqu'à midi et depuis trois heures de relevée jusqu'à six.

La lettre B. signifie tableau peint sur bois, C. sur cuivre et T. sur toile; h. signifie hauteur; et l. la largeur.

Les mesures sont exprimées par centimètres; on y a ajouté l'ancienne mesure par pouces, pour la facilité des étrangers.

Les Catalogues seront distribués aux amateurs dans la maison dudit Notaire EVERAERTS aux prix d'un décime.

à Louvain, chez J. M. VAN OVERBEKE, rue de la Monnoie.

CORREGE. (h. 34 centimètres l. 25.)

1 Le Christ à la Colonne, vigoureusement peint, d'une touche spirituelle, et d'un grand mérite, tant pour le dessein et l'harmonie, que pour le coloris, et le suave de la touche. Ce petit morceau digne de son auteur, qui à juste titre, mérite le rang qu'il occupe parmi les plus grands peintres h. 34 centi-mètres, l. 25 sur bois h. 12 p. l. 9 pouces.

JEAN VAN EYCK.

(de forme ronde 30 centimètres diamètres)

2 La sainte Face couronnée d'épines. Tableau antique de la plus grande beauté, qui offre une expression merveilleuse, un feu précieux et le coloris le plus frais. Ce peintre fut l'inventeur de la peinture a l'huile 10 $\frac{1}{2}$ pouces diametre.

D'UN MAITRE ITALIEN (anonime.)

(l. 2 m. 8. c. h. 1 m. 37. c.)

3 La Sainte Vierge assise, le fond du tableau est un paysage, une Sainte s'y trouve à genoux devant la Vierge embrassant le jeune Jesus, et le petit S.t Jean apporte des cerises, ce beau tableau d'un dessein correct et d'une belle couleur, l. 7 p. 1 pouce h. 4 p. 7 pouces. Sur toile.

VAN MINDERHOUT

(l. 32 c. h. 43 centimètres.)

4 et 5 Deux petits tableaux réprésentant des perspectives d'Architecture, ornés de plusieurs figures, morceaux d'un bel effet, d'un fini précieux et d'un bon coloris T.

SMEESTERS. (l. 27 c. h. 21 c.

6 Un paysage agréable, où l'on voit des figures, et des moutons l. 9 $\frac{1}{2}$ p. h. 7 $\frac{1}{2}$ sur B.

G. BOIS. (l. 21 centimètres.)

7 Une vue de la Mer de Dunes et d'un paysage, où l'on voit plusieurs figures d'une touche spirituelle, (le nom du maître est marqué au bas du tableau) l. 7 $\frac{1}{2}$ p. h. 7 p. sur B.

EVERDINGEN. (l. 18 c. h. 23 centimètres)

8 Un paysage montagneux, d'une couleur brillante, dont les figures sont d'une touche ferme l. $6\frac{1}{2}$ p. h. $8\frac{1}{2}$ p. b.

VAN DIEPENBEEK.

(l. 7 c. h. 9 de forme ovale)

9 Un petit portrait de J. Boonen, Archevêque de Malines d'une touche moielleuse et d'un fini precieux l. $2\frac{1}{2}$ p. h. $3\frac{1}{2}$ p. c.

ANONIME.

9 Un dito de la même grandeur réprésentant S.t Charles Borromé c.

BACCIO BANDENELLI (l. 6 c. h. 8. c.)

10 La descente de Croix ce tableau reunit à l'avantage du fini le plus précieux, la beauté de la composition, la correction, la finesse, la plus grande vérité dans le dessin, et la fraicheur du coloris, et l'effet le plus seduisant i. 2 p. h. $2\frac{3}{4}$ peint sur carton collé sur b. bien conservé

JEAN MABUSE. (l. 27 c. h. 38 c.

11 Petit tableau antique représentant l'adoration des mages, on y trouve un grand détail, une coulenr fraiche et une extrême finesse l. $9\frac{1}{2}$ p. 1 pied 3 p. sur b.

DAVID TENIERS, (l. 39 c. h. 30 c.)

12 L'Interieur d'une bergerie sur le devant est un berger qui sort avec son chien conduisant les moutons, dans le fond est une femme qui parle au jeune berger, le tableau est remarquable pour son clair obscur, le ton gracieux, l'harmonie générale et la touche ferme. l. 1 pied $3\frac{1}{2}$ p. h. 1 pied $1\frac{1}{2}$ t.

A CUYP. (l. 27 c. h. 21 c.)

13 Un homme à côté d'un cheval au milieu d'un paysage, d'une belle couleur, d'une touche legère et piquante l. $9\frac{1}{1}$ p. h. 7 p. sur b.

HONDEKOUTER. (l. 39 c. h. 30 c.)

14 Vue d'une cour où se trouvent un Coq et des poules, joli tableau très agréable l. 1 pied $3\frac{1}{2}$ p. h. 1 pied $1\frac{1}{2}$ p.

D. TENIERS. (l. 57 c. h. 43 c.)

15 Un paysage d'une très belle composition, d'un grand effet, d'une touche legère et spirituelle, orné de montagnes escarpées, au pied desquelles coule une rivière, sur le devant quelques figures avec un chien, et dans le lointain un berger avec ses moutons. l. 2 pieds h. $1\frac{1}{2}$ pied, sur b. marqué d. Teniers.

Dans le goût DE BERGHEM.
(l. 29 c. h. 26 c.)

16 Le paysage est d'une belle composition, orné de quelques figures et de bestiaux d'une couleur fraiche et moielleuse. l. 1 pied, h. 9 pouces. b.

MURILLOS. (l. 40 c. h. 55 c.)

17 Deux Garçons devant une maison dont l'un s'occupe à manger et l'autre à jouer avec un chien, d'une couleur harmonieuse et d'un effet très piquant l. 1 pied $3\frac{1}{2}$ p. h. 1 pied 9 p. T.

MICHEL-ANGE DE LA BATAILLE.
(l. 23 c. h. 31. c.)

18 Deux tableaux ovales représentans un charlatan avec sa femme, les caractères sont très expressifs, d'un ton de couleur très chaud d'un effet harmonieux,

19 L'autre est un aveugle mendiant avec sa femme, de même grandeur.

LE BRUN. (l. 85 h. 63 c.)

20 Un paysage, sur le devant duquel est la ruine d'un grand Chateau, derrière lequel est un jardin y attenant entouré d'une rivière, ce charmant tableau est orné de deux hommes qui s'entretiennent jouant avec un chien, à côté d'eux sont des vaches, des chevres et des moutons; ce beau tableau est d'un grand effet, couleur brillante, d'une finesse extreme et merite l'attention de tous les connaisseurs, ce chef d'œuvre fait honneur à son auteur, l. 2 pieds 9 p. h. 2 pieds 2 p. P.

VAN DER LAENEN.

(l. 62 c. h. 47 centimètres.)

21 L'interieur d'une Chambre où se trouvent dix personnes en conversation, ce tableau est d'une composition riche et agréable, d'un beau coloris, l. 2 pieds 1 pouces h. $1\frac{1}{2}$ pieds $1\frac{1}{2}$ pouce b.

ANONIME. (l 49 c. h. 64 centimètres.)

22 Tableau représentant l'intérieur d'une Eglise dont la perspective est régulièrement observée, d'un bon effet, l. 17 p. h. 22 pouces. b.

D. ZEGERS. (l 35 c. h. 47 centim.)

23 Un bouquet de fleurs, papillons etc. d'une manière large et d'un beau coloris l. 12 p. h. $16\frac{1}{2}$ p. B.

ABSHOVEN. (l. 75 c. h. 55.)

24 } Deux paysages ornés de quantité de figures, d'un
25 } ton frais, composition riche et agréable, l. 26 pouces h. 19 p. sur B.

RYCKAERT. (l. 85 c. h. 53 centim.)

26 Deux vaches devant une ferme, une femme est occupée à traire une des vaches, un homme est derrière l'autre, un porc etc. est sur le devant, une composition très-agréable, d'un bon coloris et d'un effet piquant, l. 2 pieds 9 p. h. 1 pied 1 pouces sur B.

SMEESTERS. (l. 52 c. h. 36 centim.)

27 Un paysage très agréable, d'une touche moilleuse et large, orné de plusieurs figures, quelques vaches et moutons, l. 1 pied 8 pouces h. 1 pied 3 pouces, sur B.

D. TENIERS. (l. 57 c. h. 42 centim.)

28 L'intérieur d'une chambre, d'une riche et agréable composition ornée de quantité de figures, dont quelques unes s'amusent à danser, les couleurs en sont assez bien conservées, mais un peu retouchées cependant d'un bon effet, l. 2 pied, h. $1\frac{1}{2}$ pied sur B.

VAN DER VINNE. (l. 55 c. h. 43 centim.

29 Le souffle du chaud et du froid, ce tableau est peint d'une maniere transprente, d'un ton

chaud et suave et d'un bon effet, l. 1 pied 9 pouces h. 1 $\frac{1}{2}$ pouces B.

ASSELYN, (l. 51 c. h. 66 centim.)

30 Un paysage et des ruines. On y voit par une ouverture le coup de jour qui frappe sur des figures et animaux, d'un très bel effet, c'est un tableau des plus agréables, l. 1 pied 8 pouces h. 2 pied 3 $\frac{1}{2}$ pouces sur T.

WAUTERS, (l. 34 c. h. 24 cent.)

31 Paysage boisé, artistement peint, traité d'une manière large et facile orné de plusieurs figures et bêtes, l. 1 pied 1 $\frac{1}{2}$ p. h. 8 pouces, B.

DANS LE GOUT DE BASSAN.
(l. 25 c. h. 25 centimètres.)

32 Lazare rescussité, tableau d'une riche composition, et d'un clair obscur étonnant, l. 9 pouces, h. 1 pied 2 pouces, sur B.

TENIERS. (l. 20 c. h. 28 cent.)

33 L'adoration des bergers tableau d'un grand effet d'une touche légère et spirituelle, d'un bon coloris d'une agréable composition, l. 7 pouces, h. 9 $\frac{1}{2}$ pouces sur B.

MANIERE DE TENIERS.
(l. 34 c. h. 26 centimetres.)

34 Conversation de plusieurs personnes dans l'intérieur d'une maison, ce petit morceau offre un coloris qui imite très bien celui de Teniers, l. 12 p. h. 9 pouces sur B.

MANIERE DE TENIERS.
(l. 20 c. h. 25 centim.)

25 Vue d'une basse-cour où l'on voit un paysan qui donne à manger à des poules, tableau d'un bon coloris, composition agréable et d'un grand effet, l. 7 pouces h. 8 $\frac{1}{2}$ sur B.

VAN DYK. (l. 1 mètre 6 c. h. 61 centim.)

36 Le Christ mort entre les bras de la S.te Vierge, à côté d'elle se trouve S.t Jean, Tableau d'une couleur vigoureuse, et d'un clair obscur frappant,

la tête de S.t Jean est mal rétouchée, l. 3 pieds 7 p., h. 2 pieds 5 p. T.

MICHOT. (l. 28 c., h. 17 cent.)

37 Une eau calme, garnie de bateaux et de deux nacelles remplies de monde tableau delicatement peint, l. 1 pied, h. 6 pouces sur B.

VAN TULDEN, (h. 80 c., l. 44 centim.)

38 Le Christ mourant à la Croix, au bas de laquelle on voit deux anges en pleurs, c'est un bon tableau tant à l'égard du dessein qu'à l'égard du coloris et d'un grand effet l. 1 $\frac{1}{2}$ pied 5 $\frac{1}{2}$ h. 2 pieds 9 pouces.

VERVOORT, (l. 51 c., h. 73 centim.)

39 } Deux tableaux, l'un représentant un vieillard, et
40 } l'autre une vieille femme, tous deux s'appuyant sur leur brasl. pied 8 $\frac{1}{2}$ pouces 2 p. 5 pouces T.

ECOLE DE RUBENS.

(2 mètres 24 centim. 1 mètre 68 centim.)

41 La fille d'herodiade présentant la tête de S.t Jean au festin d'hérode; la riche ordonnance de ce charmant tableau, qui sort de l'école de Rubens, est assez connu par la gravure de Bolswert, d'ailleurs le dessein y est beau, et le coloris argentin et brillant et d'un effet admirable, l. 8 pieds, h. 5 pieds 8 pouces et demie sur T.

GRIFF (l. 29 c., h. 24 centim.)

42 } Deux tableaux représentant du Gibier mort et de
43 } chiens le pied h 8 $\frac{1}{2}$ poeces B.

GRIFF. (l. 29 c., h. 20 centim.)

44 } Deux idem d'une composition agréable et bien
45 } peints, l. 7 pouces quarré, sur B.

DE VOS.

(l. 1 mètre 67 centim., h. 1 metrès et 18 centim.)

46 Tableau représentant le prophete Isaïe, disant au Roy Ezechias que tous ses trésors qu'il avait montrés aux Ambassadeurs; passeraient en babylone, c'est une des compositions des plus riches de ce Maître, d'un fini extraordinaire; d'un bon et fort coloris et d'un grand effet, l. 5 pied 9 pouces, h. 4 pieds 1 pouce sur Toile.

VAN DE VELDE.

(l. 1 mètre 17 c., h. 83 centimètres.)

47 Une Tempête, l'on voit la mer agitée chargée de differens vaisseaux, à droite est une ville, et à gauche des rochers escarpés, où sont differentes personnes en consternation, tableau d'une couleur vigoureuse et d'un effet piquant, l. 4 pieds 1 pouce, h. 2 pieds 9 pouces. T.

TENIERS. (l. 41 c., h. 58 centim.)

48 Le corps mort du Sauveur qu'on est prêt à mettre au tombeau, ce petit tableau qu'on croit être un Pastiche de Teniers, est traité avec art, la touche y est hardie et spirituelle et le clair obscur étonnant, l. 1 pied 4 p., h. 2 pieds. T.

D. TENIERS. (l. 29 c. h. 24 centim.)

49 Un Chien blanc est sur le devant d'un petit paysage, d'un beau ton argentin, l. 8 p., h. 6 p. B.

ANONIME. (l. 55 c., h. 40 centim.)

50 S.t Paul et S.t Barnabas à qui l'on veut faire des sacrifices, d'une bonne composition, et beau coloris, l. 1 pied 8 p., h. 1 pied. B.

ECOLE ITALIENNE.

ANONIME. (l. 65 c., h. 82 centim.

51 Le Christ couronné d'Épines, vu à micorps, tableau d'expression et largement peint, l. 2 pieds 3 p. h. 2 pieds 3 p., h. 2 pieds 9 p. sur T.

LE DUC. (l. 90 c., 69 centim.)

52 Un corps de Garde. Tableau d'une belle couleur, d'un grand effet, d'une touche moilleuse, legère et hardie, cette belle composition consiste dans six figures, l. 3 pieds $1\frac{1}{2}$ p., h. 2 pieds, 4 p. sur B.

D'après WOUWERMANS.

(l. 58 c., h. 50 centim.)

53 } Deux paysages où se trouvent plusieurs figures
54 } et chevaux etc. riche composition, assez bien peinte, l. 2 pieds, h. 1 pied $7\frac{1}{2}$ pouces sur T.

QUILLIN. (l. 43 c., h. 56 centim.)

55 Plusieurs pauvres récevant l'aumone, c'est une belle esquisse coloriée, elle sort de la main d'un artiste consommé, l. 1 pied, h. 1 pied 9 p. T.

DE VOS. (l. 78. c., h. 64 centim.)

56 Tableau répresentant le jour des ramaux, c'est une assez belle composition, d'une quantité de figures, l. 2 pied 7 $\frac{1}{2}$ p., h. 2 pied, $\frac{1}{2}$ p. T.

VAN DE VEN. (l. 83 c., h. 57 centim.)

57 Un Paysage montagneux, composition d'un grand stile, la bouche large et piquante, l'effet admirable, d'une belle couleur, ce tableau est un des meilleurs de ce peintre l. 2 pied 3 pouces, h. 2 pied.

LAMBRECHTS. (l. 13 c., h. 15 centim.)

58 } Deux petits Tableaux assez bien traités l. 4 $\frac{1}{2}$
59 } pouces h. 5 pouce.

ECOLE DE RUBBENS.
(l. 1 mêtre 10 c., h. 78 centim.)

60 Loth sortant de Sodome, Tableau ragoutant, d'un bon coloris etc. librement peint, la composition est dans un grand style l. 4 pieds, h. 2 pieds, T.

SCHALKEN. (l. 22 c., h. 27 centim.)

61 Tableau représentant une marchande Hollandaise qui vend de gauffres, à la lueur de la chandelle, d'un bon effet, etc. d'une touche legère. l. 7 $\frac{1}{2}$ h. 9 $\frac{1}{2}$ B.

CORREGE ou dans son goût.
(l. 75 c., h. 88 centim.)

62 La Sainte Vierge vue à mi-corps, elle tient l'enfant entre ses bras, à côté se trouve St. Joseph, le fond offre un paysage : ce joli morceau a un peu perdu son mérite par la retouche d'une main ignorante. l. 2 pieds 6 p. h. 3 pieds 1 pouce. B.

D'APRES RUBENS.
(l. 1 mêtre 11 cen. h. 76 centim.)

63 Diogène cherchant un homme, copie en petit du grand Tableau de Rubens, qui existe au musée de Paris, ce Tableau a du mérite tant pour la couleur, que pour sa manière large, l. 4 pieds, h. 2 pieds 7 pouces. T.

T. VERS. (l. 52 c., h. 69 centim.)

64 Un Paysage montagneux orné de figures et animaux, très bien traité d'un touche légère, ce beau morceau a un peu souffert, l. 1 pied 8 pouces h. 2 pied 8 pouces. B.

ANONIME. (l. 54 c., h. 58 centim.)

65 Le Triomphe du jeune Bacchus, riche composition, consistant en un grand nombre d'enfans, l. 1 pied 9 p. h. 2 pieds. T.

FRANCK. (l. 2 mêtres 35 c., 70 centim.)

66 Esther devant Assuerus, d'une grande composition, d'un coloris charmant et vigoureux, ce Tableau plaira à tous les artistes, l. 8 pieds 2 pouces h. 5 pieds 9 pouces.

BRAUWER. (l. c., h. 23 centim.)

67 Sept petits Tableaux représentant les sept péchés capitaux, ces morceaux sont les chefs
73 d'œuvre de ce maître, d'une manière transprente, et d'un beau ton de couleur l. 5 et demi pouces h. 7 et demi pouces. B.

CUYP. (l. 55 c., h. 42 centim.)

74 Une bataille de Paysage, d'un bonne composition, d'un couleur agréable, l. 1 pied 8 pouces, h. 1 pied 4 pouces. T.

HONDEKOUTER. (l. 63 c., h. 50 centim.)

75 Une Poule avec ses jeunes, Tableau qui est assez bien traité, l. 2 pieds 2 pouces, h. 1 pied 7 et demi pouces. T.

OTTO VENIUS ou RUBENS.

(l. 1 mêtres 9 c., h. 80 centim.)

76 Le portrait d'un pape, il est à mi-corps, et vêtu des habits pontificaux, c'est un Tableau plein de mérite; les uns le soutiennent d'Otto Venius, les autres de Rubens, on se soumet au jugement du public éclairé, l. 3 pieds 8 pouces. h 2 pieds 8 pouces.

GONSALES COQUES (l. 12 c., h. 17 centim.)

77 Un son portrait en forme ovale, artistement traité et d'un bon coloris, l. 5 pouces, h. 6 et demi pouces. C.

GRAMMEL. (l. 40 c., h 30 centim.)

78 Deux Paysages dont l'un représente la fuite en Egypte, et l'autre le Seigneur qui part pour Emaus avec deux disciples, l. 1 pied 4 et demi pouces, h. 1 pied 1 pouce sur. B.

OTTO VENIUS. (l. 1 mêtre, 3 c., h. 74 centim.

79 Tableau représentant les quatres parties du monde très bien traité, l. 3 pieds 4 pouces, h. 2 et demi pieds. T.

BREUGEL DE VELOURS.

(l. 30 c., h. 17 et demi centim.)

80 Un petit joli Paysage boisé, orné de personnes à cheval, d'une manière fine et délicate, l. 1 pied 1 pouce, h. 6 pouces.

ROTTENHAMER. (l. 25 c., h. 10 centim.)

81 Deux Tableaux, l'un représente Atalente méléagre et l'autre Actéon métamorphosé en cerf, deux petits tableaux agréables, l. 9 p., h. 3 et demi pouces. B.

D'après DEHEM. (l. 20 c., h. 55 centim.)

82 Tableau représentant des fruits, un écrevisse etc., l. 2 pieds 4 et demi p., h pied 9 et demi pouces sur T.

D'après TENIERS (l. 22 c., h. 30 centim.)

83 Deux petits Tableaux assez bien peints sur B. l. 7 et demi p., h. 9 pouces.

HOREMANS le vieux. (l. 22 c, h. 30 centim.)

84 Tableau d'une agréable composition et bien peint, l. 7 et demi p., h. 9 et demi pouces. B.

D'après OSTADE. (l. 25 c., 35 centim.)

85 Deux petits Tableaux qui font plaisir, l. 9 p., h. 1 pied 2 et demi pouces. B.

ANONIME. (l. 53 c., h. 68. cent.)

86 Tableaux d'une assez belle composition représentant des fruits et écrevisse, l. 1 pied 8 et demi p., h. 3 et demi pouces. T.

ANONIME. (l. 48 c., h. 30 cent.)

87 Tableau antique qui représente une table couverte de fruits, verres etc., l. 1 pied 7 p., h. 1 pied. B.

JANSENS. (l. 44 c., h. 32 cent.)

88 Un répas, c'est une esquisse de cinq figures assez bien traitée, l. 1 et demi pied, h. 1 pied 1 pouce. B.

HENRI VAN BAELEN.

(l. 1 mêtre 30 c., h. 79 centim.)

89 Le Paradis terrestre, où l'on voit quantité de figures et animaux, les figures sont bien dessinées, le Paysage est très bien fini et d'une belle

couleur, l. 4 pieds 5 p., h. 2 pieds 7 pouces sur B.

D'après RUBENS (l. 1 mètre 43 c., h. 98 cen.)

90 Représente le denier de César, cette copie est récommandable par l'original de ce grand maître, l. 4 pieds, h. 3 pieds 4 pouces. T.

D'après RUBENS. (l. 84 c., h. 74 cent.)

91 Tableau représentant les apôtres tirant une pièce de monnoye d'un poisson, très belle copie qui est récommandable par la belle composition et la couleur, l. 2 pieds 6 p., h. 2 pieds 6 pouces. B.

ANONIME. (l. 20 3., h. 31.

92 Deux Tableaux de fleures.

CASTEELE (l. 20 c., h. 24 centim.)

93 Deux dito bien peints, belle couleur, les fleurs en sont bien grouppées, l. 6 p., h. 8 pouces T. colle sur B.

BREUGEL le vieux. (l. 52. c., h. 38 cent.)

94 Un répas et conversation de quantité de figures, l. 1 pied 8 pouces, h. 1 pied 3 pouces sur B.

BREUGEL. (l. 22 c., h. 15 centim.)

95 Deux petits Paysages boisés, ornés de figures, assez bien traités, l. 7 et demi p., h. 5 et demi pouces. C.

ANONIME. (l. 10 c., h. 11 et demi cent.)

96 Jesu homme à mi-corps tenant une chandelle, l. 3 p., h. 4 pouces.

ANONIME. (l. 27 c., h. 35 centim.)

97 Portrait du Duc d'Albe l. 10 p., h. 12 cent. B,

ANONIME. (l. 27 c., h. 35 centim.)

98 Deux Tableaux représentant deux hommes à cheval. B.

D'après TENIERS. l. 26 c., h. 31 centim.)

99 Représente un Paysage, l. 8 p., h. 11 pouces. B.

ANONIME. (l. 65 c., h. 59 cent.)

100 Deux chasses, l'un au cerf et l'autre au sanglier, l. 2 pieds 3 pouces, h. 2 pieds. C.

ANONIME. (l. 58 c., h. 71 centim.)

101 La Magdalaine en penitence, l. 2 pieds 1 pouce, h. 4 et demi pieds.

ANONIME. (l. 27 c., h. 24 centim.)

102 Tableau antique représentant la femme de Putifar et Joseph, l. 9 et demi p., h. 7 et demi pouces. B.

SALVATOR ROSA. (l. 34 c., h. 24 cent.)

103 Paysage avec ruines bien peint, d'un beau ton de couleur, il a un peu souffert, l. 12 p., h. 8 et demi pouces. B.

Dans le goût de JEAN STEEN.
(l. 36 c., h. 22 cent.)

104 Une Pêche, Tableau d'un bon style mais qui a beaucoup souffert, l. 12 p., h. 7 et demi pouces.

ANONIME.

105 Petit portrait de St. Borromé peint sur cuivre.

ANONIME. (l. 21 c., h. 25 centim.)

106 Deux bas-reliefs, représentant deux têtes de Saintes, morceaux très précieux, l. 7 et demi p., h. 8 et demi pouces.

ANONIME. (l. 64 c., h 46 cent.)

107 Renaut et Armide, l. 2 pieds 2 pouces, h. 1 pied 5 et demi pouces C.

VICTOR JANSSENS. (l. 62 c., h. 45 cent.)

108 Venus au bain, composition assez agréable, l. 2 pied 1 et demi p., h. 1 pied 5 et demi pouces sur T.

D'après RUBENS. (l. 58 c., h. centim.)

109 Deux Tableaux l'un représente Méléagre et Atalante et l'autre est une allégorie, très belles compositions. l. 2 pieds 3 et demi p., h. 2 pieds. T.

LE CLAIR. (l. 27 c., h. 36 centim)

110 Deux Tableaux, l'un Venus et Cupidon, et l'autre deux Nimphes au bain, assez bien peints l. 9 et demi pouces, h. 12 et demi pouces sur B.

D'après WOUVERMANS (l. 27 c., h. 23 c.)

111 Deux belles compositions où l'on voit des personnes et des chevaux dans la campagne, l. 9 et demi p., h. 8 pouces. B.

D'après RYCKAERT (l. 80 c., h. 57 cent.)

112 Agréable Tableau d'une belle composition représentant le répas d'un ménage champêtre, l. 2 pieds 8 p., h 2 pieds. T.

SCHALAEN ou dans sa manière.
(l. 18 c., h. 21 centim.)

113 Deux jolis Tableaux représentant des figures à mi-corps d'une belle couleur, l. 7 et demi p., h. 5 et demie pouces. B.

VAN BLOEMEN. (l. 40 c., h. 30 cent.)

114 Un joli Paysage orné de plusieurs personnes qui s'amusent et différens chevaux, d'un bon ton de couleur, l. 14 p., h. 14 et demie pouces. B.

D'après VAN DER WERF.

(l. 27 et demie c., h. 35 centim.)

115 Un homme à mi corps, d'une composition amusante, l. 9 et demie pouces, h. 12 et demie pouces. T.

THEYSSENS.

(l. 87 c., h. 1 mètre 20 centimetres.)

116 S.t Sebastien attaché à un arbre, ce fut un beau tableau, mais il a beaucoup souffert, l. 3 pieds 1 pouce, h. 4 pieds un et demie pouce, sur T.

Dans le goût de CUYPEL.

(l. 88 centim., h. 95 centimètres)

117 Bacchus et Ariadne tableau passablement peint l. 2 et demie pieds 3 pouces, h. 3 pieds 3 et demie pouces, T.

D'après RUBENS ou de son école.

(l. 72 c., h. 92 centimètres)

118 La Sainte-famille c'est une très belle copie, et fait honneur à l'original, l. 2 et demie pieds, h. 3 pieds 3 et demie pouces.

Dans le goût de VAN DYK.

(l. 38 c., h. 27 cent.)

119 Tête de S.t Jean sur un plat, cette belle tête a toujours été régardée pour un original de Van Dyk, elle est d'un bon coloris, etc. grand effet, h. 9 et demie pouces, l. 1 pied 3 pouces, sur B.

FRANCKEN, (l. 16 c., h. 20 cent.)

120 La sainte Vierge distribuant des rosaires à saint Dominique et à une religieuse du même ordre, l. 5 et demie p., h. 7 pouces, C.

FRANCKEN.

121 Un Christ attaché à la Croix, à côté sont la S.t Vierge et S.t Jean de la même grandeur, du précédent tableau.

D'après TENIERS

(l. 33 centim., h. 28 centimètres)

122 L'intérieur d'une maison villageoise, où sont

différentes personnes en conversation, l. 1 pied 1 et demie pouce, h. 1 pied B.

DANELSEN.

(l. 1 mètre 63 cent., h. 1 mètre 8 cent.)

123 Un Paysage boisé, à droite est un chateau et un étang, à gauche un carosse et différentes personnes à pied, l. 6 pieds, h. 4 pieds 4 et demie pouces. T.

D'après REMBRANT.

(l. 40 cent., h. 53 centimètres.)

124 Une Tête d'expression, le clair obsur est étonnant, la couleur belle, l'original y est bien imité, l. 1 pied 4 et demie p., h. 1 pied 4 et demie pouces. T.

D'après WATEAU. (l. 92 c., h. 82 cent.)

125 Conversation de quatre personnes, dans le fond on en voit encore différentes, dans un Paysage, l. 3 pieds, h. 2 pieds 8 et demie p.

QUILLYN. (l. 70 c., h. 95 centim.)

126 Un Portrait plein d'expression, couleur vigoureuse; peinceau large, touche ferme, bon effet, l. 2 pieds 2 et demie p., h. 3 pieds 3 pouces sur T.

ANONIME. (l. 51 c., h. 53 centim.)

127 Une St. Famille dans un Paysage, l. 2 pieds, h. 1 pied 7 pouces T.

D'après TENIERS.

(l. 20 cent., h. 23 et demie centim.)

128 Deux petits Tableaux l'un représentant un pauvre homme avec sa bequille, et l'autre une pauvre femme lisant son rosaire, l. 7 p., h. 8 et demie pouces T.

D'après C. DU JARDIN.

(l. 23 cent., h. 35 centimètres.)

129 Deux petits Paysages ornés de figures et animaux, l 8 p., h. 1 pied 2 p. B.

CLEVENBERG. (1 mètre 17 c., h. 85 cent.)

130 Jésus guérissant des malades, grande composition, l. 5 pieds, h. 3 pieds. T.

ANONIME. (l. 12 c., h. 15 centim.)

131 Deux petits portraits, l. 4 p., h. 5 pouces. T.

DIEPENBEEK. (l. 12 c., h. 16 centim.)

132 St François Xavier, l. 4 et demie p., h. 5 et demie pouces sur C.

D'après LAMBRECHTS.

(l. 32 cent, h. 35 centimètres.)

133 Deux Tableaux représentant des conversations, l. 11 p., h. 12 et demie p.

ANONIME. (l. 23 c., h. 33 centim.)

134 St. Jacques armé renversant plusieurs Turcs, l. 8 p., h. 11 et demie p. T.

VAN KUYCK. (l. 27 c., h. 28 et demie c.)

135 Un Orage, plusieurs personnes tombent dans la mer agitée d'un grand batiment qui se brise entre un rocher, dans le fond on voit plusieurs autres vaisseaux, d'une belle couleur, et d'un grand effet, 9 et demie pouces, h. 1 pied. B.

HUYSMANS.

(l. 1 mètre 75 c., h. 1 mètre 18 et demie cent.)

136 Des Chasseurs avec leurs chiens terrassant une bête féroce, l. 5 pieds 9 et demie p., h. 4 pied 1 p. T.

D'après ROMBAUTS.

(l. 1 mètre 38 c., h. 88 centimètres)

137 Trois personnes jouant aux cartes, l. 4 pieds 7 p., h. 3 pied 1 p. T.

Dans le goût de PEETERS.

(l. 38 cent., h. 57 centimètres.)

138 Deux Tableaux qui représentent des corps d'architecture, l. 1 pied 3 et demie pouces, h. 2 pieds.

OTTO VENIUS. (l. 45 c., h. 55 cent.)

139 Un Amour endormi, beau morceau très bien dessiné, bien peint, l. 1 et demie pied h. 1 pied 8 et demie p. T.

ANONIME. (l. 19. c., h. 25 centim.)

140 Un Coq, l. 6 et demie p., h. 7 et demie.

BOUT et BOUDEWYNS.

(l. 27 cent., h. 23 centimètres.)

141 Deux Paysages agréables avec figures, l. 9 et demie p., h. 8 p.

GONSALES COQUES.

(l. 18 et demie cent., h. 21 centim.)

142 Tableau octogone représente trois portraits, le père avec ses deux fils, bien peint, belle couleur, l. 5 et demie p., h. 6 et demie pouces.

J. STEEN. (l. 21 c., h. 25 centim.)

143 Représente un marchand de moules avec plu-

sieurs personnes, tableau agréable et bien peint, l. 7 et demie p., h. 8 et demie pouces sur B.

BAROCHE (l. 94 c., h. 1 mètre 15 cent.)

144 Tableau d'un grand mérite représentant la descente de croix, composition et dessin digne de ce grand maître, les passions des Têtes sont bien expressives, d'un grand effet et l'ensemble harmonieux, l. 3 pieds 2 pouces, h. 4 pieds sur B.

VAN LOO. (l 54 c., h. 74 centim.)

145 L'assomption de la St. Vierge entourée d'un grand nombre d'Anges, belle composition, la couleur belle et éclatante, dessin élégant et correct, ce tableau a le ton d'un chef d'œuvre de ce maître, l. 1 pied 9 p., h. 4 pieds 6 p. T.

ANONIME. (l. 66 c., h. 82 centim.)

146 L'adoration des bergers, tableau assez bien peint, l. 1 pied 3 p., h. 1 pied 8 et demie p. T.

Dans le goût de TENIERS.

(l. 19 c., h. 23 centimètres.)

147 Une conversation de trois Paysans, bien peint, l. 6 et demie p., h. 8 pouces.

HEMSKERK le vieux.

(l. 35 cent., h. 25 centimètres.)

148 Un Concert de différentes personnes, l. 12 p., h. 8 pouces.

VAN HEIL. (l. 47 c., h. 62 centim.)

149 L'embrassement de la tour de Malines causé par la lune, avec une multitude de personnes, récommandable pour la grande et belle composition, belle couleur et bien peint, l. 16 et demie p., h. 2 pieds 2 p. B.

ANONIME. (l. 60 c., h. 84 centim.)

150 Daphné changé en laurier, l. 2 pieds 1 pouce, h. 2 pieds 6 pouces. T.

ANONIME. (l. 34 c., h. 45 centim.)

151 Tableau avec quatre enfans, l. 1 pied 2 p., h. 2 pieds 6 pouces. B.

ANONIME. (l. 51 c., h. 12 centim.)

152 Un Cordonnier qui travaille, et sa femme qui file, l. 1 pied 8 p., h. 2 pieds 5 pouces. T.

ANONIME. (l. 37 c., h. 25 centim.)

153 Un Paysage montagneux assez bien peint, l. 1 pied 5 p., h. 9 p. T.

ANONIME.

(l. 2 mètre 27 cent., h. 1 mètre, 56 cent.)

154 Tableau représentant Achille réconnu par Ulysse, grande composition, l. 7 pieds 7 pouces, 4. pouces. T.

VAN DE VELDE.

(l. 1 mètre 10 centim., h. 79 centim.)

155 Vue de la ville d'Anvers du côté de l'escaut où l'on voit plusieurs vaisseaux, l. 3 pieds 9 p., h. 2 pieds 7 et demie pouces, T.

ANONIME. (l. 85 c., h. 84 cent.)

156 Deux tableaux représentant des paniers de fleurs l. 3 pieds 3 p., h. 2 pieds 9 pouces. T.

L. GEEDTS. (l. 53 c., h. 32 cent.)

157 Du Gibier mort très bien peint, l. 1 et demie pieds, h. 1 pied 1 pouce. T.

ANONIME. (l. 1 mètre 8 c. h. 55 c.)

158 Tableau antique, représentant un Seigneur partant pour la chasse avec sa suite, l. 6 pied 4 pieds, h. pied, 9 pouces. B.

ANONIME. (l. 18 c., h. 25 c.)

159 Une grappe de raisins, l. 6 et demie pouces, h. 7 et demie pouces.

D'après TENIERS. (l. 27 c., h. 35 c.)

160 Une Bohemienne occupée à son art., l. 9 et demie p., h. 12 et demie pouces T.

D'après dito. (l. 24 c., h. 28 centim.)

161 Deux tableaux, l'un représente un homme qui pèse de l'or, et l'autre est une femme occupée à la chimie, l. 8 et demie pouces, h. 9 et demie pouces. B

D'après dito. (l. 52 c., h. 62 c.)

162 Une femme occupée, dans le fond sont plusieurs personnes, l. 1 pied 8 pouc., h. 2 pied 2 pouces. T.

ANONIME. (l. 26 c., h. 26 c.)

163 Une Rose., l. 7 et demie, h. 8 et demie. B.

ANONIME (l. 32 c., h. 36 c.)

164 Une Mer calme chargée de vaisseaux, ce tableau est exécuté dans un style extrêmement fin., l. 1 pied 1 pouce, h. 1 pied 2 pouces. B.

ANONIME. (l. 50 c., h. 59 centim.).

165 Paysage boisé avec figures et animaux, l. 2 pieds 4 et demie p., h. 2 pieds. T.

ANONIME. (l. 22 c., h. 27 centim.)

266 Deux Tableaux l'un représente un vieillard,

et l'autre une vieille femme, l. 7 p., h. 8 et demie pouces.

ANONIME. (l. 27 c., h. 28 centim.)

167 Une antique de quatre figures, l. 8 et demie p., h. 1 pied. B.

(l. 8 c., h. 29 centim.)

168 Un Enfant faisant des ballons, l. 6 et demie p., h. 1 pied. T.

BOUT. (l. 73 c., h. 60 centim.)

169 Paysage avec rivière et ruine, l. 2 pieds 5 et demie p., h. 2 pieds 1 pouce. T.

CLEVENBERG. (l. 31 c., h. 40 centim.)

170 Deux Têtes, l. 1 p. 1 p., h. 1 p. 4 p. T.

WYNGAERTS. (l. 29 c., h. 37 cent.)

171 Deux paysages ornés de deux conducteurs avec leurs vaches et un berger gardant ses moutons, l. 1 pied 3 p., h. 1 pied. B.

BOUT et BOUDEWYNS.

(l. 53 cent., h. 22 centim.)

172 Paysage orné de plusieurs figures, 8 maisons, l. 1 pied 1 p., h. 7 pouces. T.

FRANK. (l. 13 c., h. 9 centim.)

173 La Sainte Vierge adorant l'enfant Jesus, joli morceau bien peint sur T.

ANONIME. (l. 39 c., h. 52 centim.)

174 L'intérieur d'une chambre où l'on voit une mère de famille avec ses enfans, l. 1 pied 3 et demie p., h. 1 pied 8 et demie pouces sur T.

ANONIME. (l. 61 c., h. 47 centim.)

175 Deux Tableaux représentant des enfans qui pêchent et sur l'autre des enfans avec un panier de fleurs, l. 2 pieds 1 et demie p., h. 1 pied 6 et demie douces. T.

ANONIME. (53 c., h. 63 centim.)

176 L'intérieur d'une chambre où des paysans jouent aux cartes, l. 1 pied 8 et demie p., h. 2 pieds 2 et demie p. T.

ANONIME. (l. 20 c., h. 15 centim.)

177 Deux Tableaux, la Circoncision et L'annonciation, l. 7 p., h. 5 pouces.

ANONIME. (l. 57 c., h. 49. centim.)

178 Deux Tableaux représentant des chasses, l. deux pieds, h. 1 pied 7 et demie pouces. T.

D'après TENIERS. (l. 36 c., h. 47 cent.)

179 Deux Tableaux (1 pied 6 pouces, h. 1 pied 3 p.

BREUGEL de l'enfer.

(l. 96 cent., h. 1 mètre 12 centim.)

180 Une Fête de village, l. 3 et demie pieds, h. 3 pieds 9 pouces. T.

D'après TENIERS. (l. 18 c., h. 14 cent.)

181 Des Paysans qui s'amusent à la danse, l. 6 et demie p., h. 5 pouces. B.

182 Un Portrait.

183 Portrait de Louis XIV. de forme ovale.

184 Un Portrait.

J. DE CRAYER.

(hauteur 4 mètre 10 centim. l. 2 mètre 70 centim.)

185 Un des plus riches et des plus beaux tableaux de ce maître, cette pièce représente une Allégorie Sainte en voici à peu près le sens: la Sainte Vierge est assise au millieu du tableau, près d'elle l'enfant Jésus, audessus dans une gloire le Dieu pere entouré de plusieurs Anges, à droite se trouve Saint Benoit et Saint Bernard, à l'autre coté Saint Robert et une Sainte Bernardine, ce tableau est fort bien dessiné, d'un coloris vrai et brillant, d'une fraicheur incroyable et d'une composition grande et merveilleuse, et passeroit toujours pour un chef d'œuvre de ce grand maître bien conservé sur Toile. H. 14 pieds 3 pouces, l. 9 pieds 5 p.

P. BREUGEL. (l. 35 c. h. 25 c.)

186 Deux petits Tableaux représentant des vues de Flandre très bien peints et d'une composition agréable sur B. (l. 1 pouce et demie h 9 p.)

VERBEYST. (h. 19 cent., l. 22 c.)

187 Deux petits Tableaux assez bien peints sur bois. (l. 8 et demie pouces, h. 5 et demie pouces.)

INCONNU. (l. 35 cent. h. 25 centim.)

188 Un beau Tableau représentant un paysage orné d'une figure et d'animaux sur bois. (l. 12 pouces h. 9 pouces.)

VAN DE VELDE. (l. 30 c. h. 22 c.)

189 Une Mer calme, couverte d'un grand nombre de vaisseaux, tant grands que petits, d'un bon ton argentin et d'un grand effet sur bois. (l. 10 pouces, h. 8 pouces.)

Dans le goût de CRABEETH.

34 Verres peints encadrés.